



BASES GENERALS DEL PREMI JOVES CREADORES

L'Associació Promotora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, proveïda del CIF G62607163, amb domicili al Carrer Sant Pere més Baix 7, codi postal 08003 Barcelona (des d'ara, La Bonne), convoca el **Premi Joves Creadores** (des d'ara Premi) destinat a joves creadores de la ciutat de Barcelona.

1. Objecte

L'objecte d'aquest Premi és la concepció, per part de dones residents a la ciutat de Barcelona, de la creació d'un curtmetratge que girarà al voltant de la temàtica feminista que en cada convocatòria concretin les Bases específiques que publiqui La Bonne.

2. Finalitat del Premi

La finalitat del Premi és avançar cap a la construcció de rols de gènere més justos i equitatius, incidint en els imaginaris col·lectius del conjunt de la ciutadania, per mitjà de les produccions audiovisuals, com a eina de transformació.

El Premi pretén incentivar la creació audiovisual amb perspectiva de gènere, de les joves creadores de la ciutat i fomentar la seva visibilitat.

Cada convocatòria del Premi comptarà amb uns objectius determinats que es recolliran a les Bases específiques.

3. Periodicitat

El Premi té vocació anual, tot i que cada convocatòria queda subjecta a que La Bonne en tingui assegurat el finançament abans de publicar-la.

En aquest sentit, doncs, La Bonne es reserva el dret a no fer una convocatòria anual concreta si no ha pogut, amb antelació a la dita convocatòria, obtenir finançament que garanteixi poder concedir el Premi que recullen aquestes Bases.

4. Requisits de les participants

Poden concórrer a aquest premi les dones residents a la ciutat de Barcelona que en l'any natural de la convocatòria (és a dir, fins al 31 de desembre de l'any en què es publiqui la convocatòria) no hagin complert els 36 anys i que presentin la corresponent inscripció d'acord amb el prescrit per aquestes Bases.

La inscripció al Premi tant podrà realitzar-se a títol individual (una persona física) com a títol col·lectiu (un grup de persones físiques, sense que calgui que estiguin agrupades sota cap fórmula jurídica). En aquest darrer cas, caldrà que el col·lectiu es composi al 100% de dones de fins 35 anys (inclosos) i nomeni una representant o apoderada única.

5. Requisits de les propostes

Les propostes que es presentin al Premi consistiran en un projecte de curtmetratge audiovisual que girarà al voltant de la temàtica definida a les Bases específiques de la convocatòria i hauran de complir els següents requisits:

- Haurà de tractar-se d'un projecte original i inèdit (és a dir, no realitzat).
- Haurà de preveure i garantir que les dones inscrites al Premi siguin les responsables directes de la producció, gestió i execució del projecte fins a la seva finalització.
- Tractant-se d'un curtmetratge, la seva durada no podrà excedir de 30 (trenta) minuts).
- Hi ha llibertat de gènere: documental, ficció, animació, etc.
- La proposta inclourà:
 - Presentació i marc conceptual.
 - Explicació esquemàtica del projecte:
 1. Sinopsi de la proposta.
 2. Requeriments tècnics.
 3. Calendari de realització (tenint en compte les dates establertes a les Bases específiques)
 4. Equip professional.
 5. Documentació addicional:
 - Pressupost detallat de la producció del projecte presentat.
 - Vídeo de 3 minuts que expliqui el projecte.

6. Dotació

El projecte guanyador rebrà:

- L'import, en efectiu, de 5.000,00 EUR (cinc mil euros), import sobre el qual es practicarà la retenció establerta per la normativa tributària vigent en cada moment;
- La posada a disposició de la guanyadora de l'ús d'equipaments i estudi de postproducció durant un període de 2 (dos) mesos.

Adicionalment, l'estrena de l'obra que resulti del projecte premiat es farà al Cicle de Cinema de Dones que organitza l'Ajuntament de Barcelona.

7. Inscripció

La inscripció al Premi és gratuïta i es formalitzarà omplint la fitxa d'inscripció que La Bonne publicarà a la seva pàgina web (<http://www.labonne.org>), descarregant-la, completant-la i entregant-la signada, amb tota la documentació requerida i els termes fixats per aquestes Bases.

Cada participant (de forma individual o agrupada amb d'altres persones) podrà presentar un màxim de dues propostes.

Les candidatures inscrites es verificaran i s'acceptaran sempre que compleixin amb l'establert en aquestes Bases.

8. Documentació a aportar per les candidates

Per a poder formalitzar una inscripció per a concórrer a aquest Premi, les candidates hauran d'aportar la següent documentació:

- Fitxa d'inscripció degudament completada.
- Dades de la sol·licitant (o sol·licitants en cas d'agrupacions o col·lectius), segons model normalitzat que constarà a la fitxa d'inscripció.
- Currículum Vitae de la candidata o de l'agrupació, amb les principals produccions realitzades.
- Proposta de projecte utilitzant la plantilla normalitzada que es podrà descarregar del web de La Bonne.
- Vídeo presentació de la proposta, a través d'un link que es farà constar a la plantilla de presentació del projecte.

- Fotocòpia del DNI/NIF de la persona sol·licitant. En cas d'agrupació o col·lectius, DNI/NIF de totes les seves integrants, especificant qui actua com a representant del col·lectiu.

Tota la informació i documentació de cada inscripció és propietat exclusiva de la/les candidata/es que la presentin, i és considerada i es tractarà com a estrictament confidencial fins a la concessió del Premi en què es farà públic el projecte que resulti guanyador en el marc de l'acte de concessió. No es donarà informació de detall de la resta de projectes, inclosos els finalistes, per a no perjudicar llur possible participació en altres premis.

La participació en el concurs comporta, per tant, que les participants, en cas de resultar guanyadores, autoritzen a La Bonne a la difusió en els mitjans de comunicació del nom de la/les premiada/des, del projecte premiat i del premi obtingut.

9. Presentació de materials

Les inscripcions per a concórrer a aquesta convocatòria s'hauran de presentar físicament al despatx de Gestadores de la 2^a planta de La Bonne (Carrer Sant Pere més Baix, 7, 08002 Barcelona), en el següent horari dins del període d'inscripció establert a les Bases específiques: de dilluns a divendres des de les 10:00 h fins a les 14:00 h i de 16 a 18 h.

Adicionalment, és a dir, amb independència del registre físic de la inscripció i de tota la seva informació adjunta, les candidates hauran d'enviar també, sempre dins el període d'inscripció establert a les Bases específiques, la fitxa d'inscripció i la resta de documentació presentada, en format electrònic, a l'adreça de correu audiovisuals@labonne.org. Aquest punt és condició indispensable per a la valoració del projecte per part del Jurat. En cas d'incompliment d'aquesta condició, les sol·licituds presentades físicament a La Bonne, no tindran cap validesa.

10. Verificació d'inscripcions i criteris de valoració

10.1. La potestat per a verificar el compliment dels requisits d'inscripció de les propostes presentades i de les candidates recau en el Jurat, amb el suport del personal administratiu de La Bonne per a la verificació del compliment. En aquest sentit, el Jurat:

- té la potestat de no acceptar els projectes rebuts si no s'adeqüen al previst en les Bases (generals i específiques de cada convocatòria). Els projectes no acceptats seran retornats amb el motiu pel quals han resultat no admesos.
- té la potestat, al seu exclusiu criteri, de declarar el Premi desert si cap dels treballs presentats o proposats reuneix els requisits suficients per a ser guardonat.

10.2. Per a les inscripcions al Premi "Joves Creadores" validades, i que concorreran al Premi sotmetent-se a valoració del Jurat, s'estableixen els següents criteris de valoració:

- Adequació del projecte a la temàtica proposada.
- Adequació del projecte als objectius generals i específics del Premi.
- Qualitat artística de la proposta.
- Qualitat tècnica de la proposta.
- Projecte col·laboratiu amb altres entitats.
- Participació dels col·lectius implicats.
- Singularitat de l'obra/ originalitat.
- L'impacte del projecte proposat dins de la comunitat social i cultural.
- Valoració del pressupost proposat d'acord a la proposta artística i a l'impacte descrit a la resta de punts.
- Viabilitat tècnica de la realització de la proposta.

11. Composició del Jurat i atribucions

El Jurat que valorarà els projectes de les candidatures presentades i validades estarà format per:

- Una representant de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Una representant de la regidoria de Feminismes i LGTBI.
- Una representant de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.
- Una representant de Dones Visuals.

- Una experta en el món de la creació audiovisual.

Les membres del Jurat seran seleccionades, per a cada edició, per la Junta de La Bonne i la seva composició s'inclourà a les Bases Específiques de cada convocatòria i es comunicarà a través del seu web. Les membres seleccionades designaran, d'entre elles, una Presidenta i una Secretària del Jurat.

El Jurat té les següents atribucions:

- verificar el compliment dels requisits d'inscripció de les propostes presentades i de les candidates;
- valorar els projectes de les candidatures presentades i validades;
- atorgar el Premi "Joves Creadores"
- resoldre qualsevol cas d'error, malentès o conflicte en relació al funcionament de qualsevol aspecte del Premi (excepte el relatiu a la interpretació de les Bases, que queda reservat a la Junta), emetent una decisió que serà concloent i definitiva.

12. Procediment de concessió del Premi

El Jurat deliberarà, en una reunió convocada a l'efecte dins de l'any natural de la convocatòria, les propostes presentades i validades a fi d'atorgar el Premi a aquella que millor compleixi els criteris de valoració establerts per aquestes Bases (generals i específiques). La decisió sobre la proposta guanyadora es prendrà per majoria simple (més vots a favor que en contra).

Del veredicte del Jurat, la seva Secretària n'aixecarà Acta i el comunicarà a la Junta de La Bonne, als mers efectes de que aquesta pugui, en el període improrrogable de deu (10) dies, verificar l'adequació del procés i el resultat a les presents Bases. Només en el cas que es detectés qualsevol irregularitat, la Junta de La Bonne podrà fer repetir la votació. El veredicte, que romandrà secret, serà protocol·litzat notarialment i quedarà dipositat als arxius de La Bonne i només es podrà comunicar, amb caràcter confidencial, a la guanyadora o guanyadores, per a garantir la seva assistència a l'acte de lliurament del Premi.

13. Acte de lliurament

L'acte de lliurament del Premi es fixarà en les Bases específiques de cada convocatòria.

14. Pagament

La/es guanyadora/es rebrà l'import de 5.000,00 EUR (cinc mil euros; (import sobre el qual es practicarà la retenció establerta per la normativa tributària vigent) un cop se li hagi comunicat i accepti el Premi. La forma de pagament serà mitjançant transferència al compte bancari indicat per la guanyadora (o la representant del col·lectiu en cas que sigui aquest el guanyador) en el format i terminis que La Bonne li indiqui.

La/es guanyadora/es podrà dur a terme la residència tècnica a La Bonne durant el període establert a les Bases específiques.

15. Obligacions de les beneficiàries

La persona guanyadora es compromet a tenir finalitzat el projecte audiovisual dins dels terminis previstos en el calendari establert a les Bases específiques i assumeix tota la responsabilitat sobre el mateix, amb plena exempció de La Bonne.

Als crèdits del curtmetratge caldrà fer constar "Una iniciativa de La Bonne, Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona".

16. Propietat intel·lectual i protecció de dades

16.1. El projecte realitzat amb el suport del Premi serà propietat (material i immaterial) exclusiva de les seves autores o realitzadores, les quals hauran de fer constar la col·laboració de La Bonne Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona en tota la difusió o publicació del projecte.

Les participants hauran de crear el contingut del seu projecte utilitzant la tecnologia, les dades i els drets de propietat intel·lectual dels que siguin titulars o dels que comptin amb les corresponents llicències i autoritzacions, i distribuir entre elles els drets de propietat intel·lectual segons determinin.

Les guanyadores atorguen a La Bonne la facultat de realitzar comunicacions públiques de l'obra resultant del projecte guanyador, en qualsevol format, suport o sistema, amb caràcter gratuït, per tota la durada dels drets prevista a la Llei de propietat intel·lectual, i per qualsevol àmbit territorial de tots els països del món, sempre que aquestes projeccions siguin pròpies de La Bonne i/o realitzades en actes que ella organitzi i no interfereixi en la normal explotació de l'obra.

16.2. Totes les dades personals incorporades a les inscripcions seran tractades per La Bonne amb la única finalitat de poder gestionar els Premis d'acord amb el que estableixen les seves Bases, de conformitat amb el Reglament General de Protecció de Dades i normativa que el desenvolupi, segons es detalla en la Política de Privacitat accessible sota <http://www.labonne.org/politica-de-privacitat>. El responsable del tractament, davant qui es podran exercir tots els drets que la normativa reconeix és La Bonne, les dades de contacte de la qual són les que consten a l'encapçalament d'aquestes Bases.

17. Dipòsit i publicació de les Bases

Les presents Bases Generals Reguladores del PREMI JOVES CREADORES quedaran protocol·litzades notarialment i poden ser consultades físicament a la seu de La Bonne, prèvia sol·licitud. Igualment, es publicaran, en la versió protocol·litzada, al web www.labonne.org, on s'adjuntaran també, tan bon punt estiguin aprovades, les Bases específiques corresponents a cada convocatòria del Premi.

18. Acceptació de les Bases i controvèrsies

La participació en el premi comporta l'acceptació de la totalitat de les seves Bases reguladores (generals i específiques). En cas de sorgir qualsevol controvèrsia respecte de les mateixes i/o respecte de la seva aplicació, la Junta de La Bonne serà l'òrgan encarregat de procedir a la resolució del conflicte i/o a la interpretació de les Bases als efectes de dirimir la controvèrsia generada. La decisió de la Junta no podrà ser reconsiderada i serà definitiva.

Barcelona, 20 de juliol de 2018

Marta Vergonyós, Presidenta de La Bonne