

MEMBRES DEL JURAT PREMI JOVES CREADORES 2020

ALBA CROS | Cineasta. Codirectora de la pel·lícula *Les Amigues de l'Àgata* (2015) amb la Laia Alabart, la Laura Rius i la Marta Verheyen. Film aclamat per la crítica cinematogràfica que va acabar estrenant-se amb èxit a les sales de cinema de tota Espanya i sent nominada a la millor pel·lícula dels premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català. Com a directora ha participat en la peça col·lectiva *Chantal Akerman, un rècord* (2016) juntament amb Francina Ribes en homenatge a la cineasta Chantal Akerman. També ha treballat com ajudant de direcció a la pel·lícula *Els dies que vindran* de Carlos Marquès-Marcet, Biznaga d'Or a millor pel·lícula al Festival de Màlaga. Actualment està desenvolupant el llargmetratge documental *Otredades* amb la Nora Haddad i produït per Amor&Lujo.

ALBA BOSCH I DURAN | Alumni de Comunicació Audiovisual de la UPF. Treballa com a productora i cap de desenvolupament creatiu d'Oberon Media, on ha impulsat i participat en pel·lícules com *A Stormy Night* de David Moragas, *La hija de un ladrón* de Belén Funes, *Petra* de Jaime Rosales o la minisèrie *Vida Privada* de Silvia Munt, entre d'altres, totes estrenades a festivals internacionals o guardonades amb premis com els Goya i els Gaudí.

MATILDE ALBARRACÍN SOTO | És Treballadora Social, Sociòloga i té un màster en psicologia humanista. Fa 25 anys que treballa a l'ajuntament en temes socials i de gènere, en l'actualitat a la Direcció de Feminismes i LGTBI. També és investigadora i ha participat en diferents recerques universitàries. Les seves principals línies d'investigació són: memòria i sexualitat de les dones en el franquisme, el moviment queer under franco, envelliment i homosexualitat, i els processos de recuperació de les dones de la violència masclista.

NÚRIA AIDELMAN | Llicenciada en Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra. Entre 2003 i 2005 cursa el DEA en estudis cinematogràfics a la Université Paris III Sorbonne Nouvelle. Les seves principals línies d'investigació se centren en la direcció cinematogràfica i fotogràfica a partir del procés de creació, la pedagogia del cine i el cine comparat. Actualment és programadora de cinema al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), professora de fotografia a la Universitat Pompeu Fabra i corresponsal al Cinema en curs.

HEIDI RAMÍREZ | fotògrafe, editore de vídeo i poeta no-binàrie resident a Barcelona. La seva obra se centra en l'autoretrat com a mecanisme de representació i reivindicació. S'ha format en realització d'audiovisuals i espectacles, actualment cursa un grau de Documental creatiu i fotografia contemporània a Fuga Foto. Guanyadora del 48h del festival internacional de cinema en català (FIC-CAT) amb la seva peça *Negra*, coordinadora dels visuals de l'obra de teatre *BlackFace* de Silvia Albert Sopale i integrant de Newvoicesnewfutures.