



El Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison-La Bonne és un projecte conformat per les aportacions de totes les dones que en formen part o hi col·laboren. És per això que La Bonne es planteja com un espai obert a la co-creació de propostes que donin suport a la creació, divulgació, promoció de la cultura, així com al foment de la participació i la visibilització de les dones en la creació cultural, esdevenint així un espai innovador i un viver de producció i intercanvi.

ANTIC TEATRE
ESPAI DE CREACIÓ



TEL. +34 93 315 2354 /// C.VERRAGUER 12, 08003 BCN /// WWW.ANTICTEATRE.COM

En aquesta ocasió es vincula amb:

L'Antic Teatre – Espai de Creació, conegut com l'Antic Teatre, que és un centre Cultural i Social independent ubicat en ple centre de Barcelona. És un dels referents actuals de l'escena independent de les arts en viu. La seva MISSIÓ és recolzar i fomentar el RISC i la INNOVACIÓ en la recerca i desenvolupament de nous llenguatges escènics multidisciplinaris que eviten tècniques apreses i repetició de metodologies. L'Antic Teatre va més enllà de l'exhibició i producció d'espectacles, impulsant als artistes a realitzar PROJECTES ARTÍSTICS AMB LA COMUNITAT del barri; i col·laborant amb tots aquells col·lectius i artistes que són actius social i políticament en la defensa dels interessos del seu sector i compromesos amb la realitat social que els envolta, per tal de crear un espai de trobada i reflexió entre el barri, la ciutat, el públic i l'artista.

Per oferir el programa de:



Residències Artístiques 2018

Residència d'assaig a *La Bonne* + residència tècnica i exhibició a l'*Antic Teatre* - *Espai de Creació*.

Des de *La Bonne* volem oferir un espai de treball a dones creadores que permeti crear en bones condicions i gaudir d'un suport logístic, tècnic i promocional, des d'on poder desenvolupar el seus projectes, a més d'un espai d'exhibició i residència tècnica a l'*Antic Teatre*.

Les Residències Artístiques de *La Bonne* estan destinades a dones creadores, directores, dramaturgues, etc. amb la intenció de donar resposta a les dificultats de les creadores dins el món de les arts escèniques i la cultura.

Període de convocatòria: del 19 d'Abril al 13 de Maig

Procés de selecció: entre el 14 i el 27 de Maig

Resolució de convocatòria: 28 de Maig

RESIDÈNCIES:

La Bonne: del 2 al 27 de Juliol
i del 3 al 21 de Setembre.

Antic Teatre: del 24 al 30 de Setembre.
(Funcions: 27, 28, 29 i 30)

OFERIM

- Espai diàfan i agradable d'assajos durant 7 setmanes:
Dilluns a divendres, mitja jornada, de 10h a 15h o de 15h a 20h.
- Residència tècnica i exhibició a l'*Antic Teatre - Espai de Creació*:
Dilluns a dijous tarda, residència tècnica.
Dijous a diumenge, actuacions (4 funcions).
- Suport tècnic en el muntatge i desmuntatge de l'espectacle, amb un màxim de 10 hores durant tota la setmana de treball de la companyia. (veure fitxa tècnica del teatre)
- Accés a una sala de reunions (Sala Polivalenta) per realitzar feines de producció.
- Wifi, accés a Internet en tots els espais.
- Accés a dutxes durant el període d'assaig.
- Acompanyament i difusió del projecte en residència.
- Assessorament en la incorporació de la mirada feminista.
- Opció de fer ús de l'estudi de imatge i so.
- Liquidar a la companyia el 80% de la taquilla neta de les funcions a l'Antic (sense IVA).

BUSQUEM

- Projectes teatrals o interdisciplinaris contemporanis (es seleccionarà un projecte)
- Que comportin RISC i INNOVACIÓ en la recerca i desenvolupament de nous llenguatges escènics, de nova dramaturgia (originals o adaptacions) o de creació col·lectiva.
- Que incorporin reflexió en torn a una perspectiva de gènere de manera transversal, tant de part de l'equip que el forma com en la seva expressió artística. (No necessàriament en la temàtica però sí que és important especificar quina és la mirada de la companyia i quin espai es dedica o es vol dedicar a desenvolupar la perspectiva de gènere)
- Que la companyia compti amb finançament propi
- Tècnic de la companyia durant la residència tècnica.

Documentació a presentar:

Les companyies interessades hauran de presentar un document PDF que expliqui la proposta artística. Hi haurà de constar la següent informació:

- Sinopsi
- Posada en escena
- Perspectiva de gènere
- Breu presentació dels membres de l'equip.
- Necessitats específiques de l'espai d'assaig
- Breu explicació del Pla de producció: Calendari, Finançament, Comunicació...
- Fitxa tècnica provisional
- Documentació gràfica visual (si s'escau)
- Altres elements a considerar (vincles amb el barri, alguna comunitat, propostes de dates alternatives, etc.)

Selecció de projectes:

La selecció dels projectes la farà una comissió formada per la coordinadora de *La Bonne*, la directora de *l'Antic Teatre* i una dona vinculada al món de les arts escèniques amb perspectiva de gènere.

Les companyies s'han d'adaptar a les condicions tècniques de *l'Antic Teatre*. (veure fitxa adjunta)

Les companyies han de tenir perspectiva feminista o un pla per incorporar-la.

Es valorarà que el procés involucri comunitats no específicament artístiques, locals o en risc d'exclusió social.

Es valorarà que es tracti algun tema amb compromís social.

Es valorarà que l'equip inclogui persones migrades.

Es valorarà que l'equip inclogui persones amb diversitat.

Les companyies hauran de firmar un contracte amb *La Bonne* i *l'Antic Teatre* abans de l'inici de la residència.

Tota la documentació s'haurà d'enviar a: residencies@labonne.org abans del **13 de Maig de 2018 a les 23:59h.**

Període de convocatòria: del 19 d'Abril al 13 de Maig

Procés de selecció: entre el 14 i el 27 de Maig

Resolució de convocatòria: 28 de Maig